

Agenda >

DISEÑO
TIENDAS
ARTE
SHOPPING
APERTURAS
NOTICIAS

APOSTAR UNA Y OTRA VEZ

Seguimos preparando **la segunda edición de Experiencia Living** a todo vapor y entusiasmo para encontrarnos **del 30 de marzo al 30 de abril** en alguno de los **18 departamentos** que reconocidos profesionales ambientarán en el ex Hospital Ferroviario, hoy **Distrito Quartier Retiro**.

Después de los anuncios de principio de año, llegó la hora de **presentarles a los expositores**, con quienes, naturalmente, estamos trabajando cada vez más estrechamente, evaluando proyectos y facilitando procesos.

POR LA VUELTA

Entre ellos, tenemos la enorme alegría de contar con varios “reincidentes”: el estudio de interiorismo **C'est Moi Deco**, de Gaby López Monzón; **Ideñ Arquitectura**, de Joy Zimmerman y Camila Castillo; **Kuperdesign**, de las arquitectas Laura Kalmus y Samantha Kuperschmit, **MADO Studio**, de Mariana Amoroso y Dolores Morita, **Gaby Orlando** y la arquitecta **Julia Saramaga**. Que hayan decidido ser de la partida nuevamente confirma que la primera Experiencia resultó un éxito, y también nos recuerda nuestro agradecimiento por jugarse a empezar un nuevo camino con nosotros.

“Vuelvo a Experiencia Living porque en 2022 viví algo muy lindo con el público: noté un mayor conocimiento del diseño, lo que me pone una vara



“En 2022 se dio un compañerismo increíble con los sponsors, La Nación y entre colegas. Por no hablar de la exposición que tuvimos en todas las plataformas. Vuelvo feliz”, Gaby Orlando



más alta. Y a mí me gustan los desafíos”, nos explicaba **Gaby López Monzón**. “La gente se interesa por saber de dónde surgen las ideas: no solo para reproducirlas, sino porque valora una propuesta distinta. Me gustó estar presente para dar esas respuestas; el concepto de ‘la revista *Living* en vivo’, como dice Mariana [Kratochwil]”.

Dolores Morita y Mariana Amoroso quisieron repetir una vivencia que las enriqueció en lo personal y en lo profesional. “El grupo que se armó fue increíble: la solidaridad, el espíritu, la energía colectiva. ¡Y nosotras terminamos armando una sociedad! Ya nos conocíamos, pero no es poco ver que funcionás bien con otra persona mientras llevás a cabo un proyecto con tanta presión de todo tipo. Ahora nos entusiasma volver a ponernos a prueba en un entorno distinto y demostrar nuestra versatilidad”, concluyen.

NUEVAS INCORPORACIONES

Que más profesionales se hayan acercado nos alegra por mil motivos, sobre todo porque buscamos, tal como en todas nuestras plataformas, brindarles variedad de inspiración. Ellos son: **Leticia Rocco**, de 11.11 Home Deco, la arquitecta **Cecilia Fidanza**, Desde Asia, **Grupo A2**, **La Compañía by Willy Troglia**, **Larralde-Spelzini**, **Línea Neta**, **M1 Arquitectura**, **Olivia D**, **Rob Ortiz** y **Vint Market**.

“Como arquitecta, soy visitante obligada de todas las muestras de diseño, con las cuales no necesariamente comulgo. El año pasado, cuando visité Experiencia Living en San Isidro, sentí que estaba dentro de uno de esos espacios cálidos, funcionales y vivibles típicos de la revista *Living*, que son también los que me dedico a hacer. Ahí me dije: ‘Si se vuelve a hacer, yo quiero estar’”, recuerda **Cecilia Fidanza**. “Me gustó saber que mi reacción está en total sintonía con uno de los ‘mantras’ de la directora de la revista al guiarnos en la sensación que deberían despertar en el público nuestros departamentos: ‘**Acá yo viviría**’”.

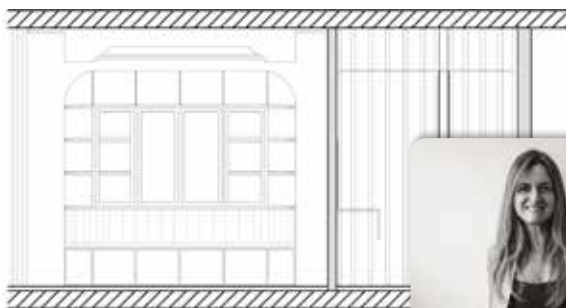


MADO
Dolores Morita Y Mariana Amoroso

“Hicimos un departamento que gustó mucho, obtuvimos trabajo a partir de ahí, seguimos colaborando con nuestros sponsors, tuvimos una exposición increíble ¡Qué más!”, *Mado Studio*



PATAGONIA FLOORING
Arqs. Alejandra Roteta y Julia Saramaga



C'EST MOI DECO
Gaby López Monzón



IDÉI ARQUITECTURA
Camila Castillo y Joy Zimmerman

“Nos entusiasma la libertad creativa que nos permite esta muestra. Nos hace acordar un poco a la facultad el ser nosotras las guías del proceso”, *Ideí Arquitectura*

Por su parte, **Rob Ortiz** comparte que lo que lo motivó a sumarse fue la certeza de una buena repercusión. “Mi carrera tomó muchísimo impulso desde que mis trabajos empezaron a salir publicados en la revista, es innegable. También pesó la recomendación de muchos colegas que participaron en la primera edición; sobre todo las chicas de **Apatheia Deco**, que este año van a estar en el paseo de compras. Pero el factor determinante, como no podía ser de otro modo, fue la vivencia. “Haber visitado Experiencia Living 2022 me convenció de su potencia y actualidad. Vi algo nuevo. Implica más esfuerzo proponer algo terrenal e integral, pero te conecta con nuevos clientes. Porque podés mostrar mucho mejor la impronta de tu estudio al trabajar para ese cliente ideal que somos nosotros mismos”.

GRANDES TRAYECTORIAS

Este año, nos honran con su participación dos leyendas del interiorismo argentino: **Cecilia James**, creadora de Desde Asia, y **Carlos Galli**, del estudio de arquitectura e interiorismo La Compañía. De bajo perfil, ambos pusieron por sobre cualquier protagonismo a sus marcas, que influenciaron el gusto de generaciones y son referencia de calidad y elegancia. Les preguntamos por qué salieron de su zona de confort para ponerse al trote y armar nada menos que un departamento para Experiencia Living.

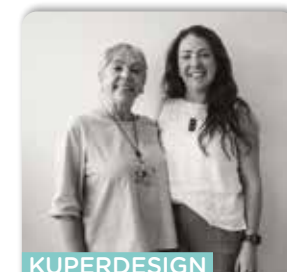
“Con **Willy Troglia**, mi compañero de fórmula en Experiencia Living, somos amigos desde hace años. Como tenemos una enorme afinidad estética, muchos de sus clientes compran diseño de La Compañía, además de que estamos concretando varios proyectos juntos. En este caso, presentamos uno que busca salir de la tendencia, y creo que nos salió bien”, nos contaba Carlos Galli con su clásica discreción. “En lo personal, hasta el día de hoy me sigue encantando hacer las vidrieras de La Compañía (sobre la calle Arenales). El que no haya un cliente me permite volar más; lo mismo ocurre



M1 ARQUITECTURA
Arqs. Sara Plazibat y Martín Ivo Drlje Kordich



LA COMPAÑÍA
Carlos Galli y Willy Troglia



KUPERDESIGN
Laura Kalmus y Samantha Kuperschmit



GRUPO (A)2 + ESTUDIO MP WORKPLACES
Arqs. Josefina Tognola y Nicolás Illanes



RO ESTUDIO
Rob Ortiz



VINT MARKET
Rocío y Natalia Brunet



en una muestra. Nunca voy a dejar de trabajar. Es una energía que, si no, no sé dónde pondría”, sonríe.

“Soy pionera en eso de recorrer Oriente para traer lo más bello y lo más característico de cada lugar a nuestro país: siempre traté de generar espacios en los que la gente se relacionara con culturas diferentes de la nuestra”, nos cuenta Cecilia James. “Después de la pandemia, decidí sumar proyectos distintos, como conciertos en nuestro amplio local de **Desde Asia** o idear ambientaciones para eventos. Entonces, la propuesta de unirme a Experiencia Living llegó en un momento propicio. Tenemos, nada más y nada menos, que la posibilidad de mostrarle a una enorme cantidad de público la magia de las piezas de Desde Asia ligadas al concepto contemporáneo de mezcla. Es un desafío apasionante”, dice con entusiasmo contagioso.

TIC, TAC

¡Cada vez falta menos para volver a vernos! Mientras tanto, estamos preparándonos para empezar a mostrarles, en marzo, obras de los expositores de Experiencia Living en nuestro espacio online dentro de **lanacion.com y, también, a través de nuestras redes sociales.** Todos ellos han salido publicados en las páginas de la revista *Living*, algo alineado con la propuesta de autenticidad de esta nueva Experiencia: **espacios reales, personas reales, relaciones reales.**



ESTUDIO 11.11
Leticia Rocco

“El público de Experiencia Living tiene el mismo perfil que el nuestro. Es un canal inmejorable para amplificar lo que hacemos”,
Leticia Rocco, de Estudio 11.11



ESTUDIO LARRALDE SPELZINI
Marcela Spelzini y Cecilia Larralde



DESDE ASIA
Cecilia James



LÍNEA NETA
Carolina Tencaïoli y Leandro Abate

2da edición



Abril 2023

Pedro Zanni 351,
Distrito Quartier Retiro
Seguinos en revistalivingarg
#ExperienciaLiving

Más info en experiencialiving.com.ar



Zeta Concept Store

“Nuestros hilos conductores son **lo natural y lo artesanal**”, dice **Piedad Sainz**, para empezar a hablar de **Zeta Concept Store**, el local y la marca que creó hace tres años junto con su socia, **Inés Zumárraga**. Si distinguimos lo material de lo abstracto es porque, aunque están físicamente en **Tandil**, la mayor parte de su público la tienen en la Zona Norte del Gran Buenos Aires, cosas de la pandemia y las redes sociales. “Nos enorgullece haber logrado una marca que construye mayormente a partir de **material reciclado, siempre con mano de obra tandilense, en muchos casos, artesanos con historias personales de superación**. Por eso siempre digo que detrás de una de nuestras tallas únicas, por ejemplo, yo veo un montón de cosas. Creo que la gente también nota lo distinto”. Entre sus desarrollos más queridos, **lámparas de papel maché** hechas con papel recuperado, **muebles y objetos de madera reciclada** y **sillones de cuero** sencillamente impecables. **Chacabuco 75, Tandil. zetaconceptstore.com.ar @zeta.concept.store**





fotos @GONZALOVIRAMONTE



TRAVESÍA

En Villa Allende, Córdoba, Tokin es un restaurante de cocina nikkei que propone casi una excursión por las calles de Tokio. La arquitecta Gabriela Jagodnik y sus socios en el Estudio Montevideo, Ramiro Veiga y Marco Ferrari, pusieron adoquines en la primera parte del salón, para hacernos sentir en una calle en la que se mezclan música, aromas y proyecciones de películas o animés. De un lado, se encuentran las mesas, iluminadas y decoradas con anuncios y, del otro, una extensa barra iluminada por lámparas de papel que evocan los puestos de comida al paso. Más atrás, el ritmo cambia por completo al ingresar a la exclusiva y serena zona de tatamis con paneles de kiri y telas tensadas, donde los comensales siguen la tradición de dejar los zapatos para sentarse a comer en el piso, cerca de las barras de mármol donde se elaboran las piezas. Más que una salida, una vivencia completa. *Todos los días, desde las 19, en Río de Janeiro 89. Complejo Verde Norte. @tokin.sushibar*



ESPECIALIDADES

La ambientación cautiva tanto como el menú de ramen, ceviche, cocina nikkei, sushi y una amplia carta de tragos.

QUE NADA FALTE

Apasionadas con la alfarería y el arte de la buena mesa, la ceramista Flor Godio y la artista plástica Elvi Museri crearon **HÖFU, una firma de vajilla y objetos de decoración hechos íntegramente en gres** con torno o plancha, para el hogar y para restaurantes. HöFU significa “abundancia” en japonés, un nombre que eligieron porque le **escapan al concepto tradicional de “juego de vajilla completo”**; en cambio invitan a crear colecciones eclécticas, con piezas que se pueden ir comprando de a una. **En la foto, la serie ‘Onigakku’** es ideal para sushi, aunque también sirve para cualquier otra situación. Además, tienen productos más tradicionales, pero todos coinciden en ser hechos a mano (con una fabulosa textura) y ser aptos para horno, microondas y lavavajillas. **Para visitar su showroom en Olivos: 11-3646-9992. hofu.mitiendanube.com @hofucericas**



foto EDUARDO TORRES



fotos JUAN CASAS



Selección Nacional

“Crecí en una década en la que todo empezó a ser descartable; resultaba imposible encariñarse con algún objeto. En cambio, todo lo que era de mis abuelos se mantenía”, cuenta **María Malvitano**. Esa admiración por los diseños atemporales y los materiales de calidad la llevó a crear **Intervista, una tienda de muebles vintage restaurados y producciones de artesanos, artistas y emprendedores locales con perfil sustentable**. En un luminoso loft de un edificio industrial en **San Telmo** que lleva la firma de Studio Morsa, organizó **espacios en los que cada pieza gana presencia porque está exhibida en contextos cálidos y elegantes**. Se pueden encontrar las ‘Lámparas Manos del Sol’ de Dinastía, con globo de vidrio opal soplado; utilitarios de gres producidos en Tucumán por Blau o textiles de puro algodón teñidos con pigmentos naturales de Conberge. También, cestería de Proyecto Caucus Lab, tejida en Catamarca con una fibra llamada simbol; cosmética natural de La Rosa Botánicos, floreros y vasos de Ries y accesorios de marroquinería de la firma Fracking Design, hechos con bolsas recicladas que provienen de Vaca Muerta. **De mar. a sáb., 11 a 17, en Cochabamba 570. Con cita previa, al +54 9 11 6864-3166. @intervista_**